

A watercolor illustration of a landscape. The top part shows a sky with soft, blended colors of orange, yellow, and light blue. Below the sky is a dense forest of green trees. In the foreground, there is a body of water with dark, horizontal brushstrokes. To the right of the water, there are two small, simple houses with red roofs and grey walls. The bottom part of the image features horizontal, wavy bands of green and yellow, suggesting a field or a path.

Lättlästa böcker

Vårens nyheter 2023

LL-FÖRLAGET

Lätt att läsa. Lätt att förstå.

LL-förlaget

LL-förlaget ger ut lättlästa böcker för unga vuxna och vuxna läsare med lässvårigheter. Vi ger ut både skönlitteratur och faktaböcker. Våra primära målgrupper är läsare med intellektuell eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning, läsare som håller på att lära sig svenska och äldre med demens. Men väldigt många andra läsare uppskattar naturligtvis också våra böcker.

Vad är lättläst?

Lättlästa texter är anpassade för att läsare med lässvårigheter enklare ska kunna läsa och förstå information och litteratur. Läsarna kan ha problem med att avkoda text, koncentrera sig, förstå eller minnas. För vissa läsare fungerar lättläst som en bro vidare mot annan litteratur. Andra läser lättläst hela livet. Det som utmärker lättlästa texter är bland annat att de är skrivna med vardagliga lätta ord, korta meningar och enkel rak kronologi. Formerna ska vara luftiga och raderna korta. Ofta stöds texten av bilder. Lättläst handlar alltså såväl om språk och innehåll, som om form och bild.

LÄTTLÄSTNIVÅER

De flesta förlag som ger ut lättlästa böcker delar in böckerna i olika lättlästnivåer. Hur lättlästnivåerna graderas och definieras skiljer sig mellan förlagen, men gemensamt är att nivåerna går från väldigt lätta texter till mer avancerade. LL-förlaget delar in sina böcker i tre olika nivåer. Vilken nivå en bok har står på bokens första sida. Så här definierar vi nivåerna:

Nivå 1, Lättast

De här böckerna innehåller endast lite text, ofta bara några meningar per sida. Ordvalet är enkelt, meningarna korta och fullständiga – vi skriver alltid ut hjälpverb och pronomen. De skönlitterära böckerna har i regel en eller två tydliga huvudpersoner. Fackböckerna behandlar ett konkret och avgränsat ämne. Böckerna har många bilder som bär en stor del av berättelsen. Ofta handlar de om vardagliga situationer som läsaren kan känna igen sig i.

Nivå 2, Lättare

Handlingen är enkel, väldisponerad och kronologisk. Ord och uttryck är välkända, meningarna korta. Det förekommer bisatser, men mest består texten av huvudsatser. Handlingen innehåller få karaktärer, och färre person- och miljöbeskrivningar än nivå 3. Kapitlen ska vara korta, ofta mellan tre och åtta sidor i den färdiga boken. Böckerna är ofta illustrerade, men bilderna kan vara färre och mindre redovisande än på nivå 1.

Nivå 3, Lätt

De skönlitterära böckerna kan vara lite längre, innehålla ovanligare ord och längre meningar än böckerna på nivå 1 och 2. Bisatser och bildspråk förekommer. Handlingen kan hoppa något i tid och rum och ha ett aningen större persongalleri. Faktaböckerna tar upp ämnen som kräver viss förförståelse men de är alltid illustrerade med bilder som stöder texten.

Hej!

Välkommen till våren på LL-förlaget! I den här katalogen har vi samlat både nyheter och temasideor med tidigare utgivna böcker.

Vi lever i oroliga och ovissa tider. Forskning visar att så många som 7 av 10 unga kvinnor lider av oro och ångest. I psykologen Helena Kubicek Boyes bok *Lindra oro och ångest* finns flera enkla metoder som kan få oron och ångesten att minska.

Något som också kan minska oro är att ha kunskap om hur svåra saker fungerar. I april ger vi ut Moa Candils praktiska handböcker *Börja plugga* och *Söka jobb*. De innehåller all info man behöver för att kunna göra välinformerade och trygga val.

Och så ger vi ut skönlitteratur förstas! Bland annat två rikt illustrerade böcker på den enklaste lättlästnivån. I Ann-Charlotte Ekenstens *Inte som vanligt* får vi lära känna Sam som ogillar förändringar och i Lotta Ekmans *Vissa dagar* får vi en finstämd berättelse om ett litet äventyr i vardagen.

Vad mer? Lisa Förare är tillbaka med en ny berättelse som utspelar sig kring Långsjön och Helene Lumholdt låter oss än en gång stiga in i husdjurens värld, närmare bestämt i katternas.

Trevlig läsning!

Önskar LL-förlaget



Möt författaren



FOTO: ÅSA STILLER

Helena Kubicek Boye

Författaren Helena Kubicek Boye har mångårig erfarenhet som psykolog på vårdcentral. Hon har skrivit flera böcker om nedstämdhet och sömn, däribland den lättlästa *En god natt – Så sover du bättre*. Nu har Helena skrivit en lättläst bok om oro och ångest.

Vilken är din erfarenhet av patienter som far illa av sin oro?

I mitt arbete som psykolog har jag i snart tjugo år i princip dagligen mött patienter som besvärats av oro, ångest och panikångest. Det kan vara oro som uppstått av långvarig stress, hälsoproblem, ekonomiska problem eller stora förluster i livet. Vissa personer oroar sig lättare och mer än andra.

För vem har du skrivit den här boken? Och hur hoppas du att läsaren ska använda den?

Boken vänder sig till alla som ofta eller i perioder oroar sig mycket, men även till personer som är i en tillfällig svacka och upplever att tankarna maler. Oro är en naturlig del av livet, men om den tar över påverkar den vår livskvalitet. Då är det viktigt att hitta metoder som kan lugna och lindra. I boken presenterar jag flera metoder som läsaren på egen hand kan använda sig av hemma.

Vad skulle du säga är tecken på alltför mycket oro?

Långvarig stark oro kan ge obehagliga känslor och reaktioner i kroppen. Man kan få svårt att sova och ont i musklerna. Känner man stark oro dagligen under ett par veckor är det alldeles för mycket. Om metoderna jag presenterar i boken inte hjälper bör man söka hjälp på sin vårdcentral och prata med en kurator eller psykolog – för det finns hjälp att få.

Finns det någon av metoderna som du vet är särskilt hjälpsam för många?

Att prata om sin oro med en vän eller någon man litar på. Det är ofta väldigt förlösande att sätta ord på sin oro istället för att hålla den för sig själv. När problemen får ljus på sig ter de sig ofta mindre.



”Den kan med fördel användas inom undervisning, vård och som självhjälpsbok.”

MARGARETA FRIDSTJERNA OM *EN GOD NATT*
I BTJ-HÄFTET NR 16, 2021

Hjälp och lindring när oron tar över



Det finns alltid något att oroa sig för. Vi kanske oroar oss för jobbet eller skolan, för att pengarna inte ska räcka eller för att de vi älskar ska bli sjuka. Oron är en naturlig del av livet. För det mesta kan vi acceptera att den finns och hantera den.

Men ibland blir oron för stark och går över i ångest. Vi kan uppleva att oron och ångesten tar över vår vardag, suger all vår energi och påverkar våra val och vad vi kan göra. Då behöver vi hitta sätt att lindra vår oro.



I boken *Lindra oro och ångest* presenterar psykologen Helena Kubicek Boye flera metoder som kan få oron och ångesten att minska. Metoderna är enkla att förstå och utföra, och går bra att göra hemma på egen hand. I boken förklaras också vad oro och ångest är, hur och varför känslorna uppstår och hur det kan kännas i kroppen när oron och ångesten tar över.

Lindra oro och ångest

Författare: Helena Kubicek Boye

Formgivare: Mikael Engblom

Nivå 2

Ca 50 sidor

Inbunden

Utkommer 26 januari

ISBN: 978-91-89149-40-3

Möt författaren

FOTO: ANUND BALTSWILER



Lotta Ekman

Lotta Ekman är konstnär, illustratör och författare. I sitt konstnärskap har hon en särskild förkärlek för naturen och hon målar ofta i gouache eller tecknar med tusch. *Vissa dagar* är hennes första bok för vuxna läsare.

Vill du berätta om den kreativa processen? Hur växte boken fram?

Jag bestämde mig för att skapa en bok med bilder för vuxna. Jag brukar lägga berättelsen nära mig själv och mina erfarenheter för att det ska bli äkta. Bilderna finns i huvudet från första början. Text och bilder växer helt och hållet fram tillsammans. Men när jag väl ska få ner bilderna så kan det ju såklart hända att vissa idéer måste förändras, men i princip så finns allting där från början.

Du illustrerar i flera olika tekniker. Hur tänkte du när du valde teknik till boken?

Jag väljer en teknik som passar för det jag vill göra. När jag skapade *Vissa dagar* tänkte jag mycket på tydligheten, läsaren ska inte missuppfatta bilderna. Ofta använder jag inte konturer i mitt tecknande, men det gjorde jag här.

Bokens Lisa åker till en vän i Gagnef. Varför just dit? Vilken är din egen relation till platsen?

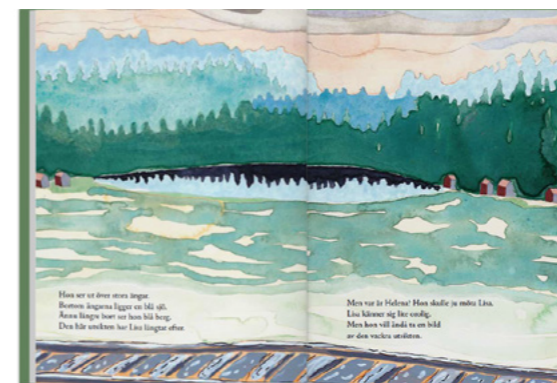
Jag har själv en mycket god vän i Gagnef och en dag pratade jag om byn med några kompisar. Någon av dem nämnde ett grönt hus där. Jag fastnade för den meningen: "Ett grönt hus i Gagnef". Jag skrev ner den för att inte glömma. Det var utgångspunkten, men som så ofta ändras saker och det gröna huset finns inte kvar i berättelsen. Men Gagnef blev kvar. Resan som Lisa gör har jag gjort många gånger själv, men jag har inte glömt min väska. Helena finns också i verkligheten. Men Ester finns bara i boken.

Ett stort litet äventyr



Lisa är förväntansfull. Hon har semester och ska äntligen ta tåget till sin barndomsvän, tre timmar bort. Hon har väskor och biljetter med sig och tåget går exakt i tid. Lisa fikar i bistron. Hon njuter av kaffet och utsikten. Skogar, fält och sjöar susar förbi. Allt går som det ska.

När Lisa kommer tillbaka till sin plats sitter det en kvinna där. Kvinnan ber om ursäkt och flyttar genast till platsen bredvid. Tågresan visar sig bli mycket roligare med Ester i stolen intill. Så rolig att tre timmar går fort och Lisa får bråttom av tåget. Och plötsligt går ingenting längre som det ska. Lisa glömmer nämligen sin handväska på tåget.



Vissa dagar är en stämningsfull och varm berättelse om ett stort litet äventyr, mitt i vardagen. Lotta Ekmans finstämda bilder bär berättelsen, de korta och underfundiga texterna ger berättelsen djup och nyanser.

Vissa dagar

Författare: Lotta Ekman

Illustratör: Lotta Ekman

Nivå 1

Ca 40 sidor

Inbunden

Utgivning: 14 feb 2023

ISBN: 978-91-89149-41-0

Möt författaren



FOTO: ANNA SVANBERG

Helene Lumholdt

Helene Lumholdt är journalist och författare och skriver helst böcker för personer i behov av lättläst. Efter förra årets bok *Hundar* fortsätter hon nu att utforska relationerna mellan människor och våra mest älskade husdjur. Tillsammans med fotografen Riccardo Palombo ger hon denna gång en spännande inblick i katternas liv.

Lärde du dig något om katter under arbetet med boken som du inte kände till sedan tidigare?

Nytt för mig var att hundar och katter ofta kommer väldigt väl överens. De leker med varandra, går på promenad ihop och sover tätt intill varandra. En annan sak jag lärt mig är att blinka långsamt mot katter jag möter. Om jag gör det visar jag att jag är vänligt sinnad och katten blinkar likadant tillbaka. Då har vi visat varandra att vi vill väl. Det funkar faktiskt. En kul och viktig lärdom!

Katter gör som bekant lite som de vill. Hur var det att porträttera katter, i text och bild?

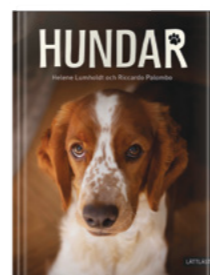
För mig var det rätt lätt att beskriva hur katter klättrar högt i träd, fångar fåglar eller gör spännande kullerbyttor. Sådant som ägarna beskrev att katterna gillar att göra. Men för Riccardo var det svårare att fånga de ögonblicken på bild – det är nästan omöjligt utan att flytta in hos familjen.

På kort tid har du och fotograf Riccardo Palombo träffat många hussar och mattar. Vågar du dig på att formulera några skillnader mellan hund- och kattmänniskor?

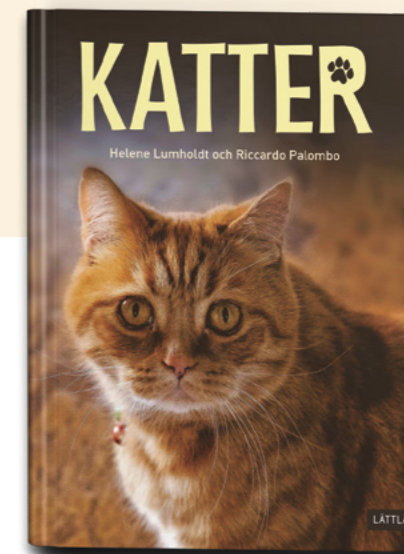
Flera som jag har träffat ser sig som typiska hund- eller kattmänniskor. Och bland dem kan jag nog se en skillnad. De som föredrar katt är ofta mer sökande efter frihet och sig själva, medan hundmänniskor mer söker närhet och trygghet i rutiner. Men det finns förstås många som har både hund och katt eller som skaffar katt trots att de vill ha hund, för att det är vad deras livssituation tillåter. När de väl lärt känna sin katt definierar de sig inte längre bara som hundmänniskor. Kanske beror de skillnader jag ser mest på att jag har haft förutfattade meningar.

”Detta är en lättläst, viktig och intressant bok för personer i alla åldrar!”

HELENE EHRIANDER OM *HUNDAR*
I BTJ-HÄFTET NR 10, 2022. BETYG 5/5



På besök i kattens värld



Människor och katter har levt tillsammans i flera tusen år. Vi trivs i varandras sällskap. En katt blir visserligen aldrig tam på samma sätt som en hund. Den lyder inga order. Men gillar du tanken på att dela livet med en livsnjutande, egensinnig och viljestark individ? Då kan du få en nära vän i en katt.



I *Katter* får vi lära känna ett helt gäng katter, alla med sina unika personligheter, temperament, rutiner och favoritställen. Läs till exempel om katten Vargen som är besatt av att tugga på presentsnören, om Stisse som trivs bäst under täcket för att han jämt fryser, och om Meya som precis blivit mamma. Boken är rikt illustrerad med Riccardo Palombos foton.

Katter

Författare: Helene Lumholdt

Fotograf: Riccardo Palombo

Formgivare: Pernilla Qvist

Nivå 1

Ca 120 sidor

Inbunden

Utgivning: 7 mars 2023

ISBN: 978-91-89149-45-8

Möt författaren

FOTO: SEVERUS TENENBAUM



Lisa Förare

Lisa Förare är matskribenten som blev författare. Precis som hennes debutroman *Varken* och lättlästdebut *Under fullmånen* utspelar sig *Strandflickan* vid Långsjön, där övernaturliga krafter är starka.

Varför utspelar sig dina böcker just vid Långsjön?

För att jag har så dåligt lokalsinne och bor nära Långsjön! Det är praktiskt att jag även i fiktionen håller mig nära hemmet. Och om böckerna utspelar sig på samma plats fungerar det att låta karaktärer återkomma i mina böcker. Det tycker jag är roligt.

Vad är det som fånglar dig med magisk realism?

Magi gör att vardagen skimrar och viktiga frågor ställs på sin spets. Allt blir liksom lite tydligare när man tar på sig magiska glasögon.

Vad fick dig att vilja skriva en lättläst bok om någon som förlorat en närstående?

Jag har upptäckt att nästan allt jag skriver handlar om ensamhet och längtan efter ett sammanhang. *Strandflickan* utforskar den allra svåraste förlusten och den isolering som blir följd. Men den handlar kanske framför allt om huvudkaraktären Lottas väg tillbaka till att klara av att leva, trots sorgen.

Vilka erfarenheter har du som författare fått genom att skriva på lättläst?

När jag skriver lättlästa berättelser inverterar jag mitt vanliga sätt att skriva. Mitt språk kryllar annars av alliterationer, ordlekar och referenser och jag låter mycket stå mellan raderna. I lättläst måste jag göra handlingen enklare och ha ett mindre persongalleri. Det är vansinnigt roligt och nyttigt!



”En helt underbar saga för vuxna, en finstämd berättelse med upplyftande budskap”

PIA LINDESTRAND OM UNDER FULLMÅNEN
I BTJ-HÄFTET NR 9, 2021. BETYG: 5/5

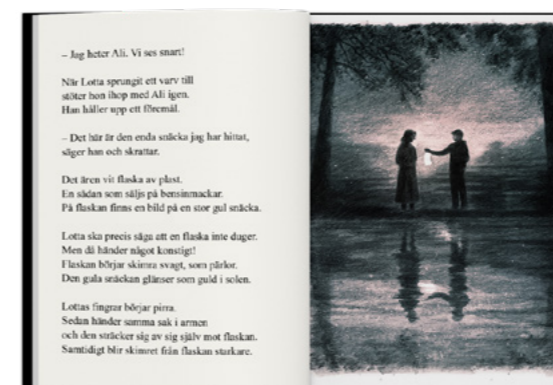
Ett ljus i mörkret



Det har gått tre år sedan Lotta förlorade sin dotter. Sedan dess springer Lotta runt Långsjön varje kväll. Alltid två varv. Alltid så fort hon kan, i ett försök att springa bort från sin verklighet.

En kväll möter hon en ensam flicka på stranden. Flickan undrar om Lotta vill spela ett spel med henne. Ett spel som hon säger att alla kan spela. När Lotta undrar hur man vinner svarar flickan: *Om man spelar för att vinna blir allt fel.*

Innan de skiljs åt får Lotta ett uppdrag av flickan. Lotta måste hitta en magisk snäcka. Först då får hon träffa flickan igen. Och det är det enda Lotta vill.



Strandflickan är en hoppfull bok om sorg och förändring, med miljöer och personer vi känner igen från *Under fullmånen* från 2021. Boken är illustrerad med Lina Blixts suggestiva bilder.

Strandflickan

Författare: Lisa Förare

Illustratör: Lina Blixt

Nivå 2

64 sidor

Inbunden

Utk. 28 mars

ISBN: 978-91-89149-46-5

Möt författaren



FOTO: ANNA SVANBERG

Moa Candil

Börja plugga och *Söka jobb* som presenteras på nästa uppslag är praktiska handböcker, tänkta att vara ett stöd för den som vill börja studera eller ska ge sig ut i arbetslivet.

Moa Candil, vem ser du som läsare av *Börja plugga*?

Jag hoppas att boken ska vara till hjälp för människor som är nya i Sverige och försöker förstå hur det här landet funkar. Men jag tänker också på unga som inte tycker det är självklart att plugga vidare – eller ens att göra klart gymnasiet. Kanske för att man haft det tufft i skolan, har en funktionsnedsättning eller inte blivit uppmuntrad att studera. Tanken är att boken ska funka som en karta över utbildningssystemet i Sverige. En guidebok, som förhoppningsvis gör det lite lättare att leta sig vidare och hitta den väg som passar just dig.

Vad tror du kan vara den största utmaningen för den som är sugen på att börja plugga?

Att det är så svårt att förstå hur det funkar! Det finns massor av olika skolformer och studievägar i Sverige och alla har olika krav och regler. Det är verkligen en utmaning bara att lyckas hitta rätt utbildning och ansöka till den.

Har du något bra eller tråkigt minne av att börja plugga?

Efter gymnasiet läste jag först på högskola men tyckte det var ganska ensamt och deppigt. Klassen var stor, vi hade bara föreläsning en eller två gånger i veckan och jag lärde inte riktigt känna någon. Sedan började jag på folkhögskola och trivdes som fisken i vattnet. Där hittade jag några av mina bästa vänner. Senare fortsatte jag på universitetet men då var jag förberedd och kunde hantera det bättre.



Moa Candil har tidigare skrivit boken *Skriv lättläst* och böckerna *Det är vi som bestämmer - Så funkar demokrati* som finns på två lättlästnivåer.



Båda böckerna är faktagranskade av experter. Varför?

Det har känts jätteviktigt att ha kontakt med människor som jobbar med arbetsmarknadsfrågor samt studie- och yrkesvägledning. De vet vilka frågor som är vanliga, vilka problem man kan stöta på och vilka missförstånd som finns. Arbetsmarknaden och utbildningsväsendet förändras hela tiden, och genom att böckerna är ordentligt faktagranskade känner jag mig trygg i att de både är korrekta och aktuella.

Vilka är dina bästa tips för att få ett jobb man gärna vill ha?

Mitt första tips är att tro på dig själv. Det är en klyscha, jag vet, men just när det gäller att söka jobb är det viktigt. Fokusera inte på dina dåliga sidor, fokusera på allt du är bra på. Försök känna att du är helt rätt person för jobbet!

Mitt andra tips är att berätta för folk att du söker jobb. Och då menar jag verkligen alla! Kompisar, gamla lärare, din moster, killen som jobbar på fiket du brukar gå till. Du vet aldrig var ett tips eller erbjudande kan dyka upp. Att vara arbetsökande är verkligen inget att skämmas över – alla har varit det någon gång. Och många får jobb just genom kontakter.

I både *Börja plugga* och *Söka jobb* skriver du lätt om något som är svårt. Hur har du hanterat innehållet för att få det lättläst?

Det svåra den här gången har varit att hitta rätt nivå. Jag har behövt använda mig av vissa svåra ord för att läsaren ska känna till dem. Sammansatta ord som yrkeshögskola eller en förkortning som CV är nödvändiga, trots att det går emot de traditionella lättläst-principerna. Men jag har haft några läsare i bakhuvudet och hela tiden gått tillbaka till dem och vad de kan tänkas behöva veta. De har hjälpt mig att navigera när jag har känt mig osäker.

Varför tycker du att den här typen av böcker är viktiga?

Jag tycker det handlar om rättvisa. Alla ska ha möjlighet att studera, hitta ett jobb de gillar och leva ett bra liv. Och då måste alla få information om hur man tar sig dit. Vissa får den kunskapen hemifrån men verkligen inte alla. Därför är de här böckerna viktiga.

Läs mer om böckerna på nästa uppslag »



Tillbaka till skolan

Du som är vuxen och vill plugga har många möjligheter. Du kan välja att plugga på heltid eller deltid, på plats eller på distans. Du kan studera på komvux, SFI, folkhögskola och universitet – utbildningsformerna är många.

Det är spännande med alla valmöjligheter, men det kan också vara förvirrande. Vem kan söka vad? Vad innebär behörighet? Hur får jag pengar när jag pluggar? De här och många andra frågor besvarar Moa Candil tydligt och pedagogiskt i boken *Börja plugga*.

Boken ger handfast hjälp på vägen mot studier, vare sig målet är att få jobb eller att lära sig mer för att utvecklas som person.

Moa Candil är journalist och har bland annat arbetat på den lättlästa nyhetstidningen *8 Sidor*. Hon är författare till flera lättlästa böcker och tillsammans med Bengt Fredrikson har hon skrivit handboken *Skriv lättläst*.

Börja plugga

Författare: Moa Candil

Formgivare: Lisa Benk

Nivå 2

Ca 90 sidor

Inbunden

Utgivning: 20 april 2023

ISBN: 978-91-89149-44-1



Vägen till ett jobb

Jobbet är en viktig del i de flesta människors liv. Vi arbetar såklart för att få lön, men jobbet kan vara så mycket mer. För den som trivs på jobbet är det en plats där man kan utvecklas, känna sammanhang och få vänner.

Men att hitta ett jobb kan vara svårt. I *Söka jobb* går Moa Candil pedagogiskt och tydligt igenom saker som är bra att veta. Var du hittar jobb att söka, hur du skriver en ansökan, hur du kan förbereda dig för en intervju och hur intervjuer brukar gå till.



Boken innehåller också ett avsnitt om saker att tänka på när du väl har fått ett jobb – som lön, skatt och andra viktiga lagar och regler.

Söka jobb

Författare: Moa Candil

Formgivare: Lisa Benk

Nivå 2

Ca 90 sidor

Inbunden

Utgivning: 20 april 2023

ISBN: 978-91-89149-43-4

Möt författaren



Ann-Charlotte Ekensten

Ann-Charlotte Ekensten är en erfaren och uppskattad lättlästförfattare som brinner för att alla ska få uppleva läsglädje, oavsett förutsättningar. Hon arbetar också som skrivpedagog och föreläsare. För LL-förlaget har hon tidigare skrivit feelgood-boken *Leva tills jag dör*. I hennes nya berättelse lär vi känna Sam som bor på gruppboendet Gläntan.

Hur hittar du inspiration till dina skönlitterära böcker?

Jag får inspiration av livet! Idén till en berättelse får jag ofta av något i min närhet. Jag får också idéer när jag läser tidningar och lyssnar på radio, och jag älskar att lyssna när människor samtalar. Sedan lägger jag till en massa fantasi, såklart!

I *Inte som vanligt* får vi lära känna Sam. Vem är han?

Sam är en ung man som gillar när det är ordning och reda. Han älskar vardag och rutiner och tycker att det är störigt med långhelger och semester. Han har stenkoll på vädret och när det inte regnar tar han gärna en promenad. För att kunna skriva om Sam har jag naturligtvis funderat mycket på hur han är och vad han gillar. Jag föreställer mig till exempel att han brukar bowla med sin granne Olle en gång i veckan.

Du är ofta ute och träffar både läsare och förmedlare – vad får du för feedback på dina böcker?

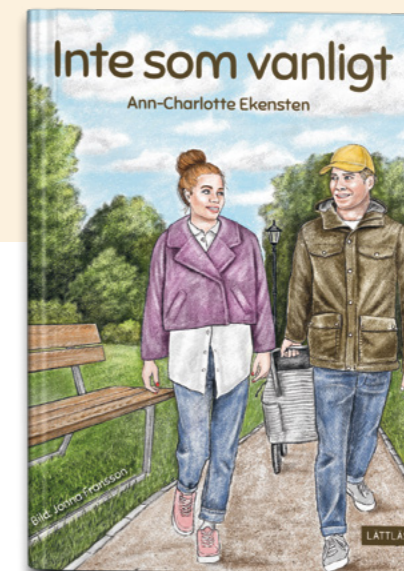
Jag brukar få höra att mina berättelser är varma och verklighetsnära, och att det är lätt att tycka om mina karaktärer. Många av mina läsare kämpar med både språk och koncentration, och de brukar tycka att mina böcker är lagom långa – det vill säga korta!



"Leva tills jag dör är lite spännande men mest mysig. En riktig må bra-bok!"

MARIA TIMOTEJEFF
OM LEVA TILLS JAG DÖR
I FUB:S TIDNING UNIK

Testa något nytt!



Sam gillar när Mira jobbar på gruppboendet Gläntan där han bor. Men ibland är hon lite jobbig. Som när hon vill att Sam ska testa nya saker. Sam får ont i huvudet bara av tanken. Han tycker bäst om när allt är som vanligt.

Just idag ska Sam och Mira handla. Sam skriver pizza på sin lista. Mira undrar om han inte ska testa något nytt. Pizza äter du ju varje dag, säger hon. Helst inte, tänker Sam. Men väl i affären stöter Sam på ett ännu större problem. Hans plånbok är borta!



Inte som vanligt är en bok om att våga utmana sina vanor och rädslor, men också en påminnelse om att det är okej att göra det en liten bit i taget. Boken har bara några meningar per sida och är rikt illustrerad med Jonna Franssons bilder.

Inte som vanligt

Författare: Ann-Charlotte Ekensten

Illustratör: Jonna Fransson

Nivå 1

32 sidor

Inbunden

Utk. 4 maj

ISBN: 978-91-89149-42-7

Läs om ett liv

Här har vi samlat biografier om både mycket kända och lite mindre kända personer som lever i dag eller som levde för mycket länge sedan. Läs om erfarenheter av att bo på gruppboende, om livet som skådespelare, om en av Sveriges första flyghjältar och om kända uppfinnare och författare.



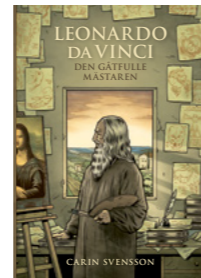
Kapten Rollas äventyr
Författare: Mats Ahlsén
Nivå 3
ISBN: 978-91-89149-29-8



Det här är mitt liv
Författare: Martin Fallhagen
med Lasse Nohrstedt
Nivå 1
ISBN: 978-91-89149-25-0



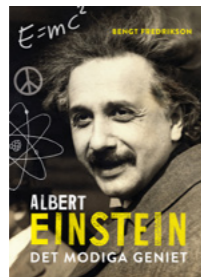
Mats Melin
Författare: Mats Ahlsén
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-44-0



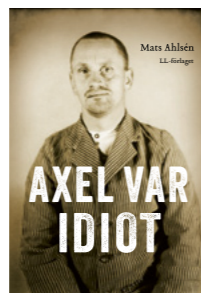
Leonardo da Vinci
Författare: Carin Svensson
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-09-9



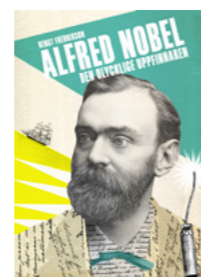
Anna på Brännö
Författare: Agneta Slonawski
Nivå 1
ISBN: 978-91-70535-37-6



Albert Einstein
Författare: Bengt Fredrikson
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-25-3



Axel var idiot
Författare: Mats Ahlsén
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-23-9



Alfred Nobel
Författare: Bengt Fredrikson
Nivå 3
ISBN: 978-91-70534-40-9



August Strindberg
Författare: Mona Larsson
Nivå 2
ISBN: 978-91-70533-75-4



Marie Curie
Författare: Carin Svensson
Nivå 3
ISBN: 978-91-70533-34-1



Selma Lagerlöf
Författare: Johan Werkmäster
Nivå 3
ISBN: 978-91-70532-16-0

Historia och samhälle

I Bengt Fredriksons *Sveriges historia* får läsaren koll på vad som hänt i Sverige under de senaste tio tusen åren. Andra böcker belyser kortare tidsspänn, som demokratins historia. Genom att lära sig om historien är det lite lättare att förstå sin samtid. Genom att lära sig vad demokrati är, hur den uppstod och hur den fungerar, är det lättare att göra sin röst hörd.



Det är vi som bestämmer - Så funkar demokrati
Författare: Moa Candil
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-99-0



Det är vi som bestämmer - Så funkar demokrati
Författare: Moa Candil
Nivå 3
ISBN: 978-91-89149-00-7



Vad är problemet med klimatet?
Författare: Bengt Fredrikson
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-92-1



Vad är problemet med klimatet?
Författare: Bengt Fredrikson
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-93-8



När jag var ung
Författare: Mats Ahlsén
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-86-0



Sveriges historia
Författare: Bengt Fredrikson
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-59-4



Rösträtt för kvinnor
Författare: Sara Teleman
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-36-9



Upp till kamp - Historien om första maj i Sverige och USA
Författare: Jan-Ewert Strömback
Nivå 3
ISBN: 978-91-70535-41-3



Europa brinner - Hitler och andra världskriget
Författare: Bengt Fredrikson
Nivå 3
ISBN: 978-91-70532-97-9



Titanic - Katastrofen
Författare: Bengt Fredrikson
Nivå 3
ISBN: 978-91-70533-71-6

Starka känslor

Ibland tar känslorna över. Det är lättare att förstå både sig själv och andra om man kan sätta ord på det man känner. Här är ett urval faktaböcker som handlar just om känslor, och två skönlitterära böcker: *Sorg och saknad* och *Hjärtat*.



Lindra oro och ångest
Författare: Helena Kubicek Boye
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-40-3



Konsten att må bra
Författare: Anki Tarulinna Johansson
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-09-0



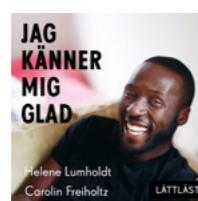
Jag och du (svenska)
Författare: Inti Chavez Perez
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-20-4



Jag och du (arabiska)
Författare: Inti Chavez Perez
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-38-9



Jag känner mig arg
Författare: Ylva Källander
Nivå 1
ISBN: 978-91-70535-07-9



Jag känner mig glad
Författare: Helene Lumholdt
Nivå 1
ISBN: 978-91-70534-80-5



Jag känner mig ledsen
Författare: Helene Lumholdt
Nivå 1
ISBN: 978-91-70534-32-4



Sorg och saknad
Författare: Emma Frey-Skott
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-24-3



Hjärtat
Författare: Emma Frey-Skott
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-84-6

Roliga böcker

Mer skratt åt folket! I dessa böcker möter läsaren en mängd roliga situationer och karaktärer. I *Hundkursen* går Emma på valpkurs med sin mammas gamla pudel och i *Utedasset* följer vi Svea som kämpar för att få behålla sitt utedass. Och så har vi förstås *En naken karl*, en lättlästklassiker som väl få har missat.



Hundkursen
Författare: Anna Hansson
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-10-6



Spåren i snön
Författare: Ann Gomer
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-95-2



Utedasset
Författare: Camilla Wallqvister
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-13-6



Bengtssons hemlighet
Författare: Camilla Wallqvister
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-10-9



Den sluga svanen
Författare: Pelle Olsson
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-16-1



Kaffe med rån
Författare: Catharina Ingelman Sundberg
Bearbetare: Mats Wänblad
Nivå 3
ISBN: 978-91-70534-42-3



Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann
Författare: Jonas Jonasson
Bearbetare: Cecilia Davidsson
Nivå 2
ISBN: 978-91-70533-61-7



Stora boken om en naken karl
Författare: Johan Werkmäster
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-03-1

Laga mat och odla

Lättlästa steg-för-steg-beskrivningar är lättare att följa, oavsett om du vill baka muffins eller odla ärtskott. *Laga mat*, *Baka kakor* och *Odla grönsaker inne* har instruktioner i både text och bild. *Odla i Sverige* är en bok som funkar extra bra för den som har viss odlarvana men inte just i Sverige.



Laga mat
Författare: Jessica Frej
Nivå 1
ISBN: 978-91-89149-13-7



Baka kakor
Författare: Mia Öhrn
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-88-4



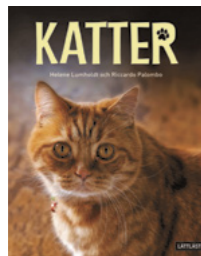
Odla grönsaker inne
Författare: Bella Linde
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-02-1



Odla i Sverige
Författare: Bella Linde
Nivå 3
ISBN: 978-91-88073-79-2

Djur och natur

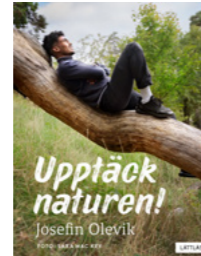
Djur och natur gör oss gott. Må bra-hormonet oxytocin flödar när vi klappar en hund vi gillar och nog sjunker axlarna en bit när vi kommer ut i skogen. Bara att läsa en bok om ämnet kan få en lite gladare.



Katter
Författare: Helene Lumholdt
Nivå 1
ISBN: 978-91-89149-45-8



Hundar
Författare: Helene Lumholdt
Nivå 1
ISBN: 978-91-89149-18-2



Upptäck naturen!
Författare: Josefin Olevik
Nivå 2
ISBN: 978-91-89149-17-5



Välkommen till ridskolan
Författare: Wenke Rundberg
Nivå 1
ISBN: 978-91-88073-90-7



Skogen berättar
Författare: Joar Tiberg
Nivå 2
ISBN: 978-91-88073-29-7



Fåglarna och vi
Författare: Joar Tiberg
Nivå 2
ISBN: 978-91-70535-39-0

Arbeta med lättläst

Böckerna *Bokcirkel i lättläst* och *Skriv lättläst*, och foldern *Lättläst*, finns till för dig som arbetar med att förmedla lättlästa böcker eller kommunicerar i lättläst text. Foldern finns att beställa på mtm.se. På mtm.se/skola finns också gratis handledningar till många av våra böcker. De fungerar i skolsammanhang, men kan också ge inspiration till samtal vid högläsning och i bokcirklar.



Bokcirkel i lättläst
Författare: Jenny Friman
ISBN: 978-91-88073-96-9



Skriv lättläst
Författare: Moa Candil och Bengt Fredrikson
ISBN: 978-91-89149-26-7



Handledningar
Ladda ner kostnadsfritt på mtm.se/skola



Lättläst - En guide till dig som förmedlar böcker
Ladda ner eller beställ kostnadsfritt på mtm.se

En del av MTM

LL-förlaget är en del av MTM, Myndigheten för tillgängliga medier. MTM är ett nationellt kunskapscentrum för tillgänglig läsning och har som vision att göra läsning tillgängligt för alla. Vi arbetar för att alla ska ha tillgång till litteratur, nyheter och samhällsinformation utifrån vars och ens förutsättningar, oavsett läsförmåga eller funktionsnedsättning. På mtm.se kan du läsa mer om hur vi möjliggör och underlättar läsning för läsare med olika läsnedsättningar och läshinder.

Kontakta oss

ll-forlaget@mtm.se
www.ll-forlaget.se

Följ oss!

[instagram.com/llforlaget](https://www.instagram.com/llforlaget)



facebook.com/llforlaget





MYNDIGHETEN FÖR
TILLGÄNGLIGA MEDIER

Box 51
201 20 Malmö

B **PP** Sverige, Port Payé

Omslagsbild: Lotta Ekman



LL-FÖRLAGET